



Semaine  
du 3 au 9  
Novembre  
2012

## La « Promenade Jules Noël »

Avant de devenir l'artiste qui allait inviter la France entière à se rendre aux fêtes nautiques de Brest 1992 en en réalisant le fond d'affiche, Jules Noël, né en 1810, traversa une longue période d'oubli que ne laissait pas présager l'excellente réputation dont il jouissait sous la restauration, le second empire et même à l'aube de la troisième république.

Peintre connu et reconnu au temps de sa splendeur, Jules Noël fut élevé en partie sur les bords du canal, puisqu'il passa la plus grande partie de sa jeunesse, avec ses parents, à la maison éclusière de Rosvéguen, sur la commune de Lennon, où son père exerçait les fonctions d'éclusier.





## JULES NOËL ET LA MAISON ECLUSIÈRE DE ROSVEGUEN



Cédric photo: M. Cécile Fardet, Brest, atelier Eclusière de Rosveguen

Son père, Louis Martin Noël exerce les fonctions de conducteur de travaux des ponts et chaussées pour la construction de la partie finistérienne du Canal de Nantes à Brest de 1822 à 1834.

La famille s'installe à Lennon, à trente-deux kilomètres de Quimper, où Louis Martin deviendra « maître d'écluse » à l'issue des travaux.

On suppose que Jules Noël a vécu à la maison éclusière de Rosveguen en Lennon avec sa famille jusqu'à l'âge de 17 ans.

Sans doute, le jeune Louis Assez a-t-il été au contact des dessinateurs travaillant pour le chantier et peut-être a-t-on remarqué alors ses prédispositions pour le dessin et l'architecture. Quoi qu'il en soit, sa vocation de peintre s'affirme de jour en jour.

Ainsi, Louis Assez va suivre des cours à l'Atelier de l'Académie brestoise fondée en 1823 par Louis-Gabriel Charrioux.

L'élève, de conditions très modeste, acquitte ses cours en travaillant trois mois par an comme tailleur de pierre dans une carrière de l'hôpital-Camfrout (d'où était extraite la pierre de Kersanton).

Monsieur Charrioux prodiguera ses conseils à Jules Noël et lui offrira le premier voyage à Paris de sa jeune carrière.

SYNDICAT MIXTE D'AMENAGEMENT TOURISTIQUE DE L'AULNE ET DE L'EUVE



Grâce à l'aimable coopération du musée des beaux-arts de Quimper, de M. André Cariou conservateur en chef et de M. Michel Rodrigue, expert, le SMATAH, exploitant du canal de Nantes à Brest en Finistère et animateur des centres d'interprétation qui jalonnent la voie d'eau, a pu mettre à l'honneur, sur le lieu même de son enfance, le peintre des scènes de vie et de port, des paysages et des marines du Finistère, de la Bretagne et du grand Ouest.

Ainsi, les promeneurs du canal peuvent-ils découvrir, autour de la maison éclusière de Rosvéguen, le cheminement artistique de Jules Noël, conté à travers dix panneaux explicatifs et autant de reproductions de ses œuvres.

En ce lieu qui le vit grandir et qui accueille, désormais, le centre d'interprétation de la vie éclusière et de l'histoire de la construction et de l'exploitation du canal, les visiteurs sont appelés à marcher dans les pas de Jules Noël, entre les ouvrages techniques qu'il arpenta, la maison où il vécut et l'usine hydroélectrique, témoignage d'un dynamisme passé.



**Jules Noël, photographié par Pierre Petit (1832-1909),**

Epreuve sur papier albuminé d'après un négatif verre.

Paris, musée d'Orsay.

Le portrait photographique de Jules Noël, l'évocation de sa vie et de son œuvre, les pérégrinations du duc et de la duchesse de Nemours, l'entrée de la diligence à Quimper, le port de Brest, Hennebont, la réception de la reine d'Angleterre,... mènent les promeneurs jusqu'au « bateau par mer agitée » au travers d'une vie de peinture, d'un style et d'une époque... sur les pas de l'artiste et autour de ses œuvres

## Actualités :

- ⌚ Les centres d'interprétation sont ouverts de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Les animateurs sont à votre disposition pour vous faire découvrir les richesses du canal.

***Observatoire Aquatique: tickets loisirs de mardi à jeudi***

***Maison éclusière de l'Aulne lundi mardi et jeudi***

***Maison éclusière de Rosvéguen jeudi***

***Maison éclusière de Pont Triffen de mardi à mercredi***

***Maison éclusière de Kergoat Jeudi***

- ⌚ Les équipes techniques effectuent des travaux sur le chemin de halage pour améliorer le confort de circulation et la sécurité de la voie. Faîtes attention à l'approche des chantiers. Cette semaine ils interviendront autour de l'écluse de Rosvéguen et des écluses de Méros au Gwaker

**Directeur de publication:**  
**Madame Armelle Huruguen**  
**Présidente**  
**Suivi:**  
**Comité de rédaction**  
**Conception, Réalisation, Photos:**  
**SMATAH**

Syndicat Mixte d'Aménagement  
Touristique de l'Aulne et de l'Hyères  
Maison éclusière de Bizernig  
29520 CHATEAUNEUF DU FAOU  
☎ 02 98 73 40 31  
📠 02 98 73 40 39  
Email: [smatah@wanadoo.fr](mailto:smatah@wanadoo.fr)  
Site internet: [www.smatah.fr](http://www.smatah.fr)